THE WORLD'S END (Wright, 2013):
Cynhyrchu a chyd-gynhyrchu

Edrychwch ar y canlynol:

Pa un o'r rhain sydd fwyaf cyfarwydd i chi, a pham?

Ydych chi'n gallu enwi unrhyw ffilmiau rydych chi wedi eu gweld sy'n dangos un o'r logos hyn ar ddechrau'r ffilm?

Pa mor bwysig yw hi i'r gynulleidfa wybod pwy sy'n cynhyrchu ffilm?

THE WORLD'S END (Wright, 2013):
Cynhyrchu a chyd-gynhyrchu

Cyflwyniad

Fel grŵp, rhowch gyflwyniad i'r dosbarth ar y manteision a'r problemau sy'n codi wrth i Universal a Working Title weithio gyda'i gilydd. Beth mae hyn yn ei awgrymu am natur cyd-gynhyrchu a manteision ac anfanteision cyd-gynhyrchu?

Gwaith dilynol

- Dewch o hyd i ddiffiniadau o'r cysyniadau canlynol – synergedd a chydgyfeiriol.
- Meddyliwch am y termau hyn yng nghyd-destun y berthynas rhwng Universal a Working Title.
- Ewch ati i greu map meddwl, siart llif neu ddiagram corryn/pry cop sy'n dangos cysylltiadau Universal â sefydliadau eraill y cyfryngau (gan gynnwys Working Title).

THE WORLD'S END (Wright, 2013):
Cynhyrchu a chyd-gynhyrchu

Tasg grŵp

Rydych chi'n mynd i gael eich rhoi mewn **grwpiau ar wahân** a bydd gofyn i chi ymchwilio i **naill ai** Universal neu Working Title.

1. Bydd angen i chi ddarganfod y canlynol:

- Pwy yw Universal a Working Title?
- A oes gan y cwmnïau cynhyrchu hyn unrhyw gysylltiadau â chwmnïau eraill y cyfryngau?
- Pa ffilmiau mawr maen nhw wedi'u cynhyrchu yn y pum mlynedd diwethaf??
- Pa ffilmiau sydd wedi cael llwyddiant ysgubol dros y cyfnod hwnnw, a pha ffilmiau sydd wedi bod yn fethiant?

Dylech chi neilltuo'r cwestiynau penodol hyn i un aelod o'ch grŵp, ac yna trafod y canfyddiadau.

Creu crynodeb o'ch canfyddiadau.

2. Ar ôl gwneud y dasg hon, bydd eich grŵp chi'n cael ei uno â grŵp sy'n ymchwilio i'r cwmni cynhyrchu arall.

Gan edrych ar yr hyn rydych chi wedi ei ddarganfod, rhestrwch **yn gyntaf y manteision** wrth i Universal a Working Title weithio gyda'i gilydd, ac **yn ail y problemau** a allai godi.

Manteision	Problemau